

Jan Kohl ist ein Komponist von Film-, Theater-, Game- und Konzert-Musik. Er studierte Integrative Komposition (BA) an der Folkwang Universität der Künste in Essen und Komposition für Film, Theater & Medien (MA) an der Zürcher Hochschule der Künste in Zürich.

Als Komponist, Arrangeur und Notengrafiker hat er besondere Erfahrung im Bereich Musik für Medien und zeitgenössische Musik.

Bei Aufführungen und Aufnahmen durfte er u.a. mit dem Czech National Symphony Orchestra, dem Ensemble musikFabrik, dem Sinfonieorchester Münster, dem Baltic Sea Philharmonic Orchestra, dem Capitol Sinfonieorchester, dem Neuen Orchester Basel, der Internationalen Ensemble Modern Akademie sowie vielen Solo-Instrumentalisten zusammenarbeiten. Als Notengrafiker erstellte er Notenmaterial u.a. für ARTE / ZDF, das Zürcher Kammerorchester mit Daniel Hope, das WDR Funkhausorchester, das Sinfonieorchester Basel, das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Concerto Köln, Chorwerk Ruhr, das Orchestre Philharmonique de Radio France und das Orchestre National de France.